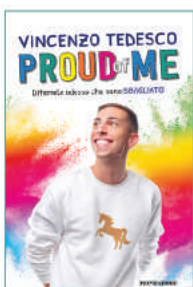




## VALENTINA VILLA WALTER G. POZZI

**Falso Risveglio** paginano

Il libro raccoglie due graphic novel, due inediti, che indagano in profondità la condizione umana. Il primo racconto, che dà il nome alla raccolta, parla di una famiglia che si riunisce e dello scontro/incontro tra padre e figlio nel quale il sogno subentra alla vita reale, amplificando la difficoltà comunicativa e introducendo quindi nuove sfumature, nuovi risvolti e nuove verità che inaspriranno il rapporto. *Ottododicimillenovecentottanta* racconta invece di come due esistenze diverse, separate da un intero oceano siano collegate da un istante di consapevolezza che le accomuna; cosa lega un adolescente italiano che vive i suoi tormenti amorosi durante una notte insonne e York Chapman che sta per uccidere John Lennon? La scrittura di Walter Pozzi, immediata e avvolgente, viene amplificata dalle tavole di Valentina Villa che riesce abilmente a tradurre in pittura non tanto le parole quanto l'intero immaginario onirico. Francesco Ghezzi



## VINCENZO TEDESCO

**Proud Of Me - Ditemelo Adesso Che Sono Sbagliato**  
Mondadori

*Proud Of Me* racconta le difficoltà che ogni persona catalogata come "diversa" può trovarsi costretta ad affrontare per *diventare se stessa*, e lo fa senza retorica e senza dare lezioni, facendo un intelligente uso della forma diaristica e di un linguaggio apertamente confessionale, piano, di estrema chiarezza e semplicità. Vincenzo Tedesco ha dovuto fare presto i conti con i problemi generati dalla propria omosessualità, quindi con il tema della propria identità, particolarmente complesso da sviscerare negli anni della scuola, quando l'autore si vedeva collocato sull'ultimo gradino della piramide sociale (negli abissi del "disagio più profondo", in quanto "sfigato e pure brutto", distante dalla dimensione che circa l'85% delle altre persone percepiva come "normale"). Ma oggi può gridare al momento di non avere più paura di essere felice, ovvero di essere ste stesso, con tutte le sue sfumature e i suoi colori. Francesco Buffoli



## YARI BERNASCONI ANDREA FAZIOLI

**A Zurigo, sulla luna** Gabriele Capelli Editore

"Chi capisce ancora il mondo? Ma non è detto che il mondo vada capito a ogni costo. Forse il problema non è tanto comprendere, quanto essere nel mondo, con il mondo, parte del mondo". Per un anno intero un poeta e un narratore si sono incontrati a Paradeplatz, a Zurigo, osservando quello che li circondava; in mezzo al centro nevralgico della finanza svizzera, fra la ricchezza incravattata e in tailleur, si muove una folla di curiosi personaggi che rende il luogo di un'inaspettata umanità. L'esplorazione della piazza abbatte il luogo comune e rivela un mosaico di vita abilmente descritto da questa sorta di reportage letterario suddiviso in dodici episodi, uno per ogni mese, dove si alternano resoconti, versi, riflessioni. Accompagnati da una manciata di poesie - da Ariosto a Mario Luzi, da Anna Achmatova a Gianni Rodari - si vive in prima persona un affascinante viaggio nella natura umana piacevolmente raccontato da sensibili testimoni. Da non perdere. Francesco Ghezzi



## ANDREA CASSINI

**Non Tutto Il Male** effequ  
Tula è una città che langue, preda di un incendio, sopra un enorme albero malato. Una città senza giorni e senza notti, abitata da uomini privi di ragioni di vita, perseguitati dai loro personali fantasmi. Zero, gestore di una popolare piattaforma web che offre servizi per il suicidio assistito, indaga i propri incubi - novello Dylan Dog - per risolvere un enigma. *Non Tutto Il Male* è il racconto allucinato e un po' fumettistico di un'apocalisse, surreale ma non troppo. Alessandro Hellmann



## ANIELA RODRÍGUEZ

**Il problema dei tre corpi**

gran via edizioni  
Nove brevi racconti "messicani" con sicari, prostitute, amanti miserabili, povertà, malattie, incidenti, religiosità, condizioni di lavoro pessime, traffico di droga. Scritti con stile incisivo, suggestivo, a volte ironico, si leggono tutti d'un fiato. Personalmente il racconto che ho preferito è *Istruzioni per perdere le scarpe* con una bella descrizione del personaggio in coma all'ospedale dopo un incidente sul lavoro. Eleonora Serino